WERK

DIE SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNST, KÜNSTLERISCHES GEWERBE

Offizielles Organ der Verbände: Bund Schweizer Architekten BSA Schweizerischer Werkbund SWB Schweizerischer Kunstverein SKV

REDAKTION: ALFRED ROTH HEINZ KELLER

41. JAHRGANG 1954

U. OF I.
LIBRARY

Inhalt der Hefte

Nr. 1

Vom Leben in der Siedlung. Emil Roth: Interner Wohnungswechsel in einer Siedlung, dargelegt am Fall der Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich – Alfred Roth: Untersuchungen über das kollektive Leben in der Siedlung Neubühl – Werner Aebli, Reinhard Giselmann und Theo Manz: Ein Beitrag zur Abklärung des HABITAT – Bernhard Hoesli: Le Corbusiers Modulor – Wohnbau Unité d'Habitation in Marseille, Architekt: Le Corbusier, Architekt, Paris

Max Huggler: Über das Kunstsammeln – Maria Netter: Stifter und Stiftungen moderner Kunst im Basler Kunstmuseum S. 1–40

Nr. 2

Flughafen Kloten-Zürich. Architekten: Alfred und Heinrich Oeschger BSA/SIA, Zürich – Lever House in New York, Architekten: Skidmore, Owings & Merrill AIA, New York – Alfred Roth und Michel Magnin: 'Finnland baut'. Zu der Ausstellung in Helsinki

Georg Schmidt: Carl Burckhardt und Albert Müller – Werner Hofmann: Neue Arbeiten von Fritz Wotruba . . . S. 41–72

Nr. 3

Aktuelle Schulhausfragen. Fritz Brunner: Zeitgemäße Schulräume für die Sekundarschule – Primarschule West Columbia bei Houston, Texas, Architekten: Donald Barthelme AIA & Associates, Houston – Primarschule in Berkeley-Saint Louis USA, Architekt: Alfred Roth BSA/SIA, Zürich – Heinz Balmer: Schulhaus und Schulstube auf dem Lande – Schulanlage Steigerhubel in Bern, Architekten: Hans und Gret Reinhard BSA/SIA, Bern – Sekundarschule Letzigraben in Zürich. Projekt: Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich – Primarschulhaus Untermoos in Zürich. Projekt: Eduard Del Fabro, Architekt, Zürich – Primarschule Wasgenring in Basel. Projekt: Otto H. Senn, Arch. BSA/SIA, Basel – Primarschule Wasgenring in Basel. Projekt: Bruno und Fritz Haller, Architekten, Solothurn – Bezirksschulhaus in Trimbach, Architekt: Hermann Frey SIA, Olten – Kleinschulhaus in Gunzgen. Projekt: Hermann Frey, Arch. SIA, Olten – Klassenpavillon in Rohr, Architekt: Theodor Rimli SIA, Aarau – Ecole enfantine du Parc Geisendorf, Genève, architectes: Georges Brera FAS & Paul Waltenspuhl FAS/SIA, Genève – Salles de Gymnastique à Genève, architecte: Paul Waltenspuhl FAS/SIA, Genève – Vierertisch der Embru-Werke – Drei Kindergärten in Basel, Hochbauamt Basel-Stadt – Zwei Schuluhren

Maria Netter: Künstlerischer Schmuck in Basler Schulhäusern – Hans-Friedrich Geist: Inflation der Bilder – Oskar Kokoschka: Sommerakademie für bildende Kunst auf Hohensalzburg – Projekt für Atelierbauten der Sommerakademie auf Hohensalzburg . . . . . S. 73–120

Nr. 4

Das neue Kulturzentrum der Stadt Basel. Hans Schmidt: Städtebauliche Grundlagen des Kulturzentrums Basel – Projekte von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA/SIA; Otto H. Senn, Arch. BSA/SIA; Johannes Gaß BSA/SIA und Wilfried Boos BSA, Architekten; Paul Artaria, Ernst Egeler, Otto Meier, Ernst Mumenthaler, Architekten BSA; Hermann Baur, Arch. BSA/SIA; Rudolf Christ, Arch. BSA/SIA; Hans Mähly, Hans Von der Mühll, Paul Oberrauch, Architekten BSA/SIA; Hans Schmidt, Arch. BSA/SIA; Walter Senn, Arch. BSA

Maria Netter: Neue Arbeiten von Marino Marini – Hans Curjel: Künstler der 'Allianz' . . . . . S. 121–156

Nr. 5

Sanatorien – Hotels. Neue Bernische Volksheilstätte Montana, Architekten: Jean Ellenberger SIA, Genf, und André Perraudin SIA, Sitten – Ausbau der Basler Heilstätte Davos, Architekt: Ernst Egeler BSA, Basel – Umbau und Erweiterung der Zürcher Heilstätte Wald, Architekten: Johannes Meier BSA/SIA und Hans und Jost Meier, Wetzikon – Maria Netter: Bildende Kunst in Spitälern und ein paar Basler Beispiele – Hotel Malmen in Stockholm, Architekt: Georg Varhelyi SAR, Stockholm – Mövenpick-Restaurant Sihlporte in Zürich, Architekt: Ernst Schindler BSA/SIA, Zürich – Berghotel Kurhaus am Gonzen ob Trübbach, Architekt: Walter Schiegel, Trübbach

Erwin Gradmann: James Ensor . . . . . S. 157–188

Nr. 6

Wohnhäuser. Benedikt Huber: Das Haus auf Ibiza – Wohnhaus in Cademario, Architekt: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano – Wohnhaus in Monthey, Architekt: Alberto Camenzind BSA/SIA, Lugano – Haus in Sorengo, Architekt: Rino Tami BSA, Lugano – Häusergruppe Isola Bella in Ravecchia, Architekten: Peppo Brivio, Locarno, und Franco Ponti, Bellinzona – Haus Campagna bei Bellinzona, Architekten: Peppo Brivio, Locarno, und Franco Ponti, Bellinzona – Ferienhaus in San Bernardino. Projekt: Peppo Brivio, Architekt, Locarno – Pflanzentöpfe Por-o-por – Arbeiten der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Silber- und Goldschmiede – Ferienhaus am Murtensee, Architekt: Gianpeter Gaudy BSA/SIA, Biel – Wohnhaus in Suhr, Architekt: Alfred Altherr BSA/SIA, Zürich – Eigenheim des Architekten Robert Winkler BSA/SIA in Kilchberg – Wohnhaus in Bottmingen, Architekten: Johannes Gaß BSA/SIA und Wilfried Boos BSA, Basel – Dachstock-Atelierwohnung in Basel, Architekten: Johannes Gaß BSA/SIA und Wilfried Boos BSA, Basel – Wohnhaus in Windisch, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA/SIA, Basel – Zwei Wohnhäuser in Bottmingen, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA/SIA, Basel – Wohnhaus in Monthey, Architekt: Walter Senn BSA, Basel – Eigenheim des Architekten Walter Senn BSA, Basel – Wohnhaus in Ittigen, Architekten: Paul und Peter Vischer BSA/SIA, Basel – Arbeiten der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Textilhandwerk – Neue kleinmustrige Tapeten – Maison de vacances à Buchillon, architecte: Robert Loup FAS/SIA, Lausanne – Wohnhaus in Stockholm, Architekten: Lola und Charles E. Geisendorf SAR, Stockholm – Arbeiten der Innenausbauklasse der Kunstgewerbeschule Zürich

Albert Theile: Norwegische Malerei von heute – Ursula Hungerbühler: Helen Dahm . . . . . S. 189–244

Nr. 7

Industrie- und Ausstellungsbauten. Neubau der Schweizer Mustermesse Basel, Architekt: Prof. Dr. Hans Hofmann BSA/SIA, Zürich – Eduard Geilinger: Stahlhochbau in der Schweiz – Neuere Industriebauten der AG. Brown, Boveri & Co. in Baden, Architekt: Dr. Roland Rohn BSA/SIA, Zürich – Neuere Industriebauten der F. Hoffmann-La Roche & Co. AG. in Basel, Architekt: Dr. Roland Rohn BSA/SIA, Zürich – Kraftzentrale Le Châtelot, Schweiz. Elektrizitäts- und Verkehrsgesellschaft, Basel, und Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel – Fabrikations-Shed und Lagerhaus der BAG Bronzewarenfabrik AG. in Turgi, Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel – Walzwerk der Aluminium AG. Menziken, Architekten: Suter & Suter BSA/SIA, Basel – Neubauten im Basler Rheinhafen, Architekten: Bräuning, Leu, Dürig BSA/SIA, Basel – PTT-Anlage Engehalde in Bern, Architektengemeinschaft E. Hostettler, H. Daxelhofer, P. Indermühle BSA/SIA, Bern – Gießereineubauten in Emmenbrücke, Architekten: Werner Ribary BSA/SIA und Max Ribary SIA, Luzern – Erweiterungsbau der Gummibandweberei AG. Goßau, Architekten: Danzeisen & Voser, St. Gallen, und Heinz Hoßdorf, Ingenieur, Basel

Werner Schmalenbach: Moderne Bildteppiche außerhalb Frankreichs – Eugen Gomringer: Erich Müller, ein junger Berner Bildhauer . . . . . S. 245–300

Nr. 8

Geschäftshäuser und Läden. Geschäftshaus Talgarten in Zürich, Architekt: Dr. Roland Rohn BSA/SIA, Zürich – Neues Erdgeschoß der Oscar Weber AG. in Zürich, Architekt: Dr. Roland Rohn BSA/SIA, Zürich – Geschäftshaus in Frankfurt a. M., Architektengemeinschaft Stefan Blattner, Frankfurt a. M., und Dr. Roland Rohn BSA/SIA, Zürich – Überbauungsvorschlag bei der Sihlbrücke in Zürich. Projekt: Ernst Schindler BSA/SIA, Zürich – Neues Bürogebäude der Escher Wyß AG. in Zürich, Architekt: Robert Landolt BSA/SIA, Zürich – Haus zum Gold in Basel, Architekten: Hans Von der Mühll und Paul Oberrauch BSA/SIA – Umgestaltung und Neubau des Warenhauses Nordmann AG. in Solothurn, Architekten: Hans Bracher BSA/SIA, Solothurn, und Otto Peter Frefel BSA, Muttenz – Geschäftshaus in Locarno, Architekt: Paolo Mariotta BSA/SIA, Locarno – Geschäftsräume der Firma Grieder & Cie. in Luzern und im Flughof Kloten-Zürich, Architekt: Emil Jauch BSA/SIA, Luzern – Ladenumbau Electrolux AG. in Zürich, Innenarchitekt: Benedikt Rohner SWB, Zürich – Neue Normgestelle, von Benedikt Rohner SWB, Zürich – Leichtmetall-Überdachung 'Shadelite' – Hochschule für Gestaltung, Ulm, Architekt: Max Bill SWB, Zürich/Ulm – Neue Ladeneinrichtung der Möbelgenossenschaft Zürich, Innenarchitekt: Kurt Thut, Zürich

Carola Giedion-Welcker: Sublimierung und Vergeistigung der plastischen Form bei Medardo Rosso – Walter Kern: Anmerkungen zur XXVII. Biennale in Venedig . . . S. 301–340

Nr. 9

Lebendiger Heimatschutz. Alfred Roth: Lebendiger Heimatschutz – Hans Marti: Heimatschutz und Landesplanung – Hans Hofmann: Gedanken zum Natur- und Heimatschutz – Rino Tami: Über die Beziehungen zwischen Staat und Architektur im Kanton Tessin – H.-Robert Von der Mühll: Les architectes modernes et le 'Heimatschutz' – Jachen U. Könz: Heimatschutz im Engadin – Atelierhaus des Malers Turo Pedretti in Celerina, Architekt: Jachen U. Könz BSA/SIA, Guarda – Max Kopp: Über die Tätigkeit der Bauberatungsstelle des Schweizer Heimatschutzes

Heinz Keller: Denkmalschutzfragen in der Schweiz – Erwin Poeschel: Denkmalschutz und Denkmalpflege in der Schweiz – Walter Frodl: Zur Situation in der Denkmalpflege – Linus Birchler: Die karolingische Klosterkirche von Münster/Müstair S. 341–376

Nr. 10

Sportbauten. Hans Curjel: Ein Beispiel dreidimensionaler Struktur. Konrad Wachsmanns Flugzeug-Hangar – Stade olympique de la ville de Lausanne, architecte: Charles-F. Thévenaz FAS/SIA, Lausanne – Fußballstadion St. Jakob in Basel, Architekten: Johannes Gaß BSA/SIA und Wilfried Boos BSA, Basel – Klubhaus des Tennisklubs Old Boys in Basel, Architekten: Eya & Burckhardt SIA, Basel – Ferienkolonie und Klubhaus in Otaniemi, Helsinki, Architekten: Aarne Ervi und Olof Hansson SAFA, Helsinki

Zwei Kunstwerke in der Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen – Hans Ulrich Gasser: Der Bildhauer Emilio Stanzani – Eugen Gomringer: Zwei Berner Künstler. Werner Witschi und Hermann Plattner . . . . . S. 377–412

Nr. 11

Siedlungshäuser und Mietbauten. Ährensiedlung in Mülhausen-Sausheim, Architekten: François Spoerry & L. Sainsaulieu, Mülhausen/Paris – Vorfabriziertes Typenhaus SGS in England. System Schindler/Göhner, Zürich – Immeuble locatif à Lausanne, architectes: Charles Brugger SIA, Frédéric Brugger FAS/SIA et Pierre Bonnard, Lausanne – Mehrfamilienhaus mit Ateliers in Zürich, Architekt: Walter Niehus BSA/SIA, Zürich – Mehrfamilienhäuser am Spalenring/Nonnenweg in Basel, Architekten: Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Basel – Hans Finsler: Die gute Form 1954

Karl Gerstner: Gedanken über sinngemäße Werbegraphik – Willy Rotzler: Farbige Holzschnitte von Walter Binder – Mosaik von Eugen Häfelfinger und Wandbild von Hans Fischer im Flughof Kloten-Zürich – Plastik von Hugo Imfeld S. 413–444

Nr. 12

Kirchliche Architektur und Kunst. Xaver von Moos: Neue katholische Kirchen – Muttergotteskirche in Solothurn, Architekt: Josef Schütz BSA/SIA, Zürich – Allerheiligenkirche in Basel, Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel – Marienkirche in Olten, Architekt: Hermann Baur BSA/SIA, Basel – Feldkapelle des Internationalen Pfadfinderheims in Kandersteg, von Werner Peterhans, cand. arch., Bern – Kapelle in Schwendi, Weißtannental, Architekt: Otto Glaus BSA/SIA, Zürich – Erweiterung der Kirche von Courfaivre, Architektin: Jeanne Bueche SIA, Delsberg, Glasgemälde: Fernand Léger – Sakrale Goldschmiedearbeiten von Meinrad Burch-Korrodi SWB, Zürich – Wandmalereien von Albert Schnyder in der Kapuzinerkirche Montcroix in Delsberg – Religiöse Plastiken von Remo Rossi – Maria Netter: Neue Wege der Paramentik. Arbeiten der Kunstgewerbeschule Luzern – Arbeiten der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Silber- und Goldschmiede . . . . . S. 445–480

Namenregister

Aalto Alvar, Prof., Architekt, Helsinki
– Rathaus und Gemeindezentrum in Säynätsalo, Finnland . . . . . II 56, 57
Abt Otto, Maler, Basel
– Wandbild im Neubad-Schulhaus in Basel . III 110
Acking Carl Axel, Architekt, Stockholm
– Möbel im Hotel Malmen in Stockholm . . . V 174, 175
Aebli Werner SIA, Giselmann Reinhard, Manz Theo, Architekten, Basel
– «Ein Beitrag zur Abklärung des HABITAT» I 8–14
Aegerter Arnim SIA und Boßhardt O., Dr., Ingenieure, Basel
– Getreidesilo II im Basler Rheinhafen . . . VII 278–279
– Umschlaghof im Basler Rheinhafen . . . . VII 279–280
Altherr Alfred, Arch. BSA/SIA, Geschäftsführer des SWB, Zürich
– Wohnhaus in Suhr . . . . . VI 208–209
– Ständerlampe . . . . . XI 432
Ammann Marguerite, Malerin, Basel
– Wandmalereien in Riehen . . . . . III 114
Anderegg Katharina, Graphikerin und Malerin, Zürich
– Tapete . . . . . XI 225
Andermatt Werner SWB, Direktor der Kunstgewerbeschule Luzern
– Banner einer Theologen-Verbindung . . . . XII 479
Arbeitsgruppe 4, Salzburg/Wien
– Projekt von Atelierbauten für die Sommerakademie auf Hohensalzburg . . . . . III 119, 120
Architektengemeinschaft Emil Hostettler, Henry Daxelhofer, Peter Indermühle, Architekten BSA/SIA, Bern
– PTT-Anlage Engehalde in Bern . . . . . VII 282–285
Arp Hans, Maler und Bildhauer, Meudon, Frankreich
– Taufstein in der Allerheiligenkirche in Basel XII 459
Artaria Paul, Egeler Ernst, Meier Otto, Mumenthaler Ernst, Architekten BSA, Basel
– Projekt für ein Kulturzentrum der Stadt Basel . . . . . IV 134–135
Aulie Reidar, Maler, Norwegen
– «Norwegische Malerei von heute», von Albert Theile . . . . . VI 233–239
– Gemälde . . . . . VI 236

Bacon Francis, Maler, London
– «Anmerkungen zur XXVII. Biennale in Venedig, 1954», von Walter Kern . . . . . VIII 335–340
– Gemälde . . . . . VIII 337
Balmer Heinz, Schulinspektor, Konolfingen
– «Schulhaus und Schulstube auf dem Lande» III 84–85
Barthelme Donald AIA & Associates, Architekten, Houston, Tex., USA
– Primarschule West Columbia bei Houston . III 76–79
Basaldella Afro, Maler, Rom
– «Anmerkungen zur XXVII. Biennale in Venedig, 1954», von Walter Kern . . . . . VIII 335–340
– Gemälde . . . . . VIII 340
Baur Hermann, Arch. BSA/SIA, Basel
– «Neue katholische Kirchen», von Xaver von Moos . . . . . XII 446–450
– Projekt für ein Kulturzentrum der Stadt Basel . . . . . IV 136–137
– Allerheiligenkirche in Basel . . . . . XII 448, 455–459
– Marienkirche in Olten . . . . . XII 449, 459–461

Bellmann Hans SWB, Architekt, Zürich
– Stuhl . . . . . XI 431
van den Berghe Frits, Maler
– Gemälde . . . . . I 32
Bill Max SWB, Architekt, Maler und Bildhauer, Rektor der Hochschule für Gestaltung in Ulm, Zürich/Ulm
– «Künstler der 'Allianz'», von Hans Curjel . . IV 152–156
– Hochschule für Gestaltung in Ulm . . . . VIII 326–327
– Gemälde . . . . . IV 156
Binder Walter SWB, Graphiker, Lehrer an der Kunstgewerbeschule, Zürich
– «Farbige Holzschnitte von Walter Binder», von Willy Rotzler . . . . . XI 438–440
– Biographische Notiz . . . . . XI 440
– Holzschnitte . . . . . XI 438–440
Birchler Linus, Professor an der Eidg. Technischen Hochschule, Zürich
– «Die karolingische Klosterkirche von Münster/Müstair» . . . . . IX 374–376
Blattner Stefan, Architekt, Frankfurt am Main, und Rohn Roland, Dr., Arch. BSA/SIA, Zürich
– Geschäftshaus in Frankfurt am Main . . . VIII 305
Bonnard Pierre, Architekt, Lausanne
Siehe C. und F. Brugger, P. Bonnard
Boos Wilfried, Arch. BSA, Basel
Siehe J. Gaß und W. Boos
Boßhardt O., Dr., Ingenieur, Basel
Siehe A. Aegerter und Dr. O. Boßhardt
Bracher Hans, Arch. BSA/SIA, Solothurn, und Frefel Otto Peter, Arch. BSA, Muttenz
– Umgestaltung und Neubau des Warenhauses Nordmann AG. in Solothurn . . . . . VIII 314–317
Braque Georges, Maler, Paris
– Gemälde . . . . . I 36
Bräuning Franz, Leu Hans, Dürig Arthur, Architekten BSA/SIA, Basel
– Projekt für ein Kulturzentrum der Stadt Basel . . . . . IV 128–129
– Wohnhaus in Windisch . . . . . VI 216–217
– Zwei Wohnhäuser in Bottmingen . . . . . VI 217–218
– Getreidesilo II im Basler Rheinhafen . . . VII 278–279
– Umschlaghof im Basler Rheinhafen . . . . VII 279–280
– Schiffahrtsmuseum der Schweiz. Reederei AG. in Basel . . . . . VII 280–281
Brera Georges BSA und Waltenspuhl Paul BSA/SIA, Architekten, Genf
– Kindergarten im Parc Geisendorf in Genf . III 98–99
Brivio Peppo, Architekt, Locarno
– Projekt für ein Ferienhaus in San Bernardino VI 203
Brivio, Peppo, Architekt, Locarno, und Ponti Franco, Architekt, Bellinzona
– Häusergruppe Isola Bella in Ravecchia . . VI 200–201
– Haus Campagna bei Bellinzona . . . . . VI 202
Brugger Charles SIA, Brugger Frédéric BSA/SIA, und Bonnard Pierre, Architekten, Lausanne
– Miethaus in Lausanne . . . . . XI 420–421
Brunner Fritz, Sekundarlehrer, Zürich
– «Zeitgemäße Schulräume für die Sekundarschule» . . . . . III 74–75
Bryggman Erik, Prof., Arch. SAFA, Abo, Finnland
– Wasserturm mit Regionalmuseum und Aussichtsterrasse in Riihimäki, Finnland . . . II 60

100111

Bueche Jeanne, Architektin SIA, Delsberg
– Erweiterung der Kirche von Courfaivre, Berner Jura . . . . . XII 467–469
– Kapuzinerkirche Montcroix in Delsberg . . XII 472–474
Burch-Korrodi Meinrad SWB, Goldschmied, Zürich
– Kirchliches Gerät . . . . . XII 470, 471
Burckhardt Carl, Bildhauer
– «Carl Burckhardt und Albert Müller», von Georg Schmidt . . . . . II 61–68
– Biographische Notiz . . . . . II 68
– Plastiken . . . . . II 62, 63, 65, 67
Burckhardt Martin, Arch. SIA, Basel
Siehe L. Eya & M. Burckhardt

Camenzind Alberto, Arch. BSA/SIA, Lugano
– Wohnhaus in Cademario . . . . . VI 194–196
– Wohnhaus in Monthey . . . . . VI 196–197
Cedercreutz Jonas und Railo Helge, Architekten SAFA, Helsinki
– Regionalkrankenhaus in Mellersta, Finnland II 59
Cézanne Paul, Maler
– Gemälde . . . . . I 30
Christ Rudolf, Arch. BSA/SIA, Basel
– Projekt für ein Kulturzentrum der Stadt Basel IV 138–139
Comensoli Mario, Maler, Zürich
– Wandmalerei in der Kapelle in Schwendi . XII 465
Le Corbusier, Architekt, Paris
– «Le Corbusiers Modulor», von Bernhard Hoesli I 15–19
– Projekt für eine Villa in La Plata . . . . . I 19
– Fabrik in St-Dié, Frankreich . . . . . I 19
– Unité d'Habitation in Marseille . . . . . I 20–24
Cramer Fred, Jaray Werner, Paillard Claude, Architekten SIA, Zürich
– Siedlung In der Au in Zürich . . . . . IX 344
Curjel Hans, Dr. phil., Kunsthistoriker, Zürich
– «Künstler der 'Allianz'» . . . . . IV 152–156
– «Ein Beispiel dreidimensionaler Struktur. Der Flugzeughangar von Konrad Wachsmann, Chicago» . . . . . X 377–384
Custer Walter W. SIA, Escher Hans SIA & Weilenmann Robert SIA, Gisel Ernst BSA/SIA, Burckhardt Ernst F. BSA/SIA, Architekten, Zürich
– Erweiterungsvorschlag für die Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich . . . . . I 2, 5

Dahm Helen, Malerin, Oetwil
– «Helen Dahm», von Ursula Hungerbühler . VI 240–244
– Biographische Notiz . . . . . VI 244
– Gemälde . . . . . VI 241, 242, 244
– Die Künstlerin im Atelier . . . . . VI 243
Dal Harald, Maler, Norwegen
– «Norwegische Malerei von heute», von Albert Theile . . . . . VI 233–239
– Gemälde . . . . . VI 238
Danzeisen Heinrich und Voser Hans, Architekten, St. Gallen, und Hoßdorf Heinz, Ingenieur, Basel
– Erweiterungsbau der Gummibandweberei AG. Goßau . . . . . VII 288
Daxelhofer Henry, Arch. BSA/SIA, Bern
Siehe Architektengemeinschaft E. Hostettler, H. Daxelhofer, P. Indermühle
Delaunay Robert, Maler
– Gemälde . . . . . I 33
Del Fabro Eduard, Architekt, Zürich
– Projekt für das Primarschulhaus Untermoos in Zürich . . . . . III 91
Dürig Arthur, Arch. BSA/SIA, Basel
Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig

Eble Theo, Maler, Basel
– Glasgemälde im Augenspital in Basel . . . V 169
Egeler Ernst, Arch. BSA, Basel
– Ausbau der Basler Heilstätte in Davos . . . V 162–165
Faltplan . . . . . V n. S. 172
Siehe auch P. Artaria, E. Egeler, O. Meier, E. Mumenthaler
Egger Hans, Arch. SIA, Basel
Siehe G. Panozzo und H. Egger
Ekeland Arne, Maler, Norwegen
– «Norwegische Malerei von heute», von Albert Theile . . . . . VI 233–239
– Gemälde . . . . . VI 235
Ellenberger Jean, Arch. SIA, Genf, und Perraudin André, Arch. SIA, Sitten
– Bernische Volksheilstätte in Montana . . . V 157–161
Faltplan . . . . . V n. S. 172
Embru-Werke, Rüti
– Vierertisch für Schulzimmer . . . . . III 105
Enger Erling, Maler, Norwegen
– «Norwegische Malerei von heute», von Albert Theile . . . . . VI 233–239
– Gemälde . . . . . VI 237
Ensor James, Maler
– «James Ensor», von Erwin Gradmann . . . V 182–188
– Radierungen . . . . . V 183, 184, 187, 188
– Gemälde . . . . . V 185
Erikäinen Eero und Sipari Osmo, Architekten, Finnland
– Kirche in Salla, Lappland . . . . . II 59
Erni Hans, Maler, Luzern
– Sgraffito in der Bernischen Volksheilstätte in Montana . . . . . V 161
Ernst Max, Maler, Paris
– «Anmerkungen zur XXVII. Biennale in Venedig, 1954», von Walter Kern . . . . . VIII 335–340
– Gemälde . . . . . VIII 336

Ervi Aarne, Arch. SAFA, Helsinki
– Kraftwerk am Oulujoki-Fluß, Finnland . . II 59
Ervi Aarne und Hansson Olof, Architekten SAFA, Helsinki
– Ferienkolonie und Klubhaus des Bankhauses Kansallis-Osake-Pankki in Otaniemi bei Helsinki . . . . . II 58, X 396–400
Eya Leo und Burckhardt Martin SIA, Architekten, Basel
– Klubhaus des Tennisklubs Old Boys in Basel X 394–395

Finsler Hans SWB, Photograph, Lehrer an der Kunstgewerbeschule, Zürich
– «Die gute Form 1954» . . . . . XI 429–432
Fischer Franz, Bildhauer, Zürich
– Plastik in der Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen . . . . . X 401
Fischer Hans, Maler und Graphiker, Feldmeilen
– Wandbild im Flughof Kloten-Zürich . . . XI 442, 443
Fischli Hans SWB, Arch. BSA und Maler, Direktor der Kunstgewerbeschule Zürich
– «Künstler der 'Allianz'», von Hans Curjel . IV 152–156
– Gemälde . . . . . IV 154
Fjell Kai, Maler, Norwegen
– «Norwegische Malerei von heute», von Albert Theile . . . . . VI 233–239
– Gemälde . . . . . VI 233
Frefel Otto Peter, Arch. BSA, Muttenz
Siehe H. Bracher und O. P. Frefel
Frey Hermann, Arch. SIA, Olten
– Bezirksschulhaus in Trimbach . . . . . III 94–95
– Projekt für ein Kleinschulhaus in Gunzgen . III 96
Frodl Walter, Dr., Staatskonservator, Vorstand des Institutes für österreichische Kunstforschung am Bundesdenkmalamt, Wien
– «Zur Situation in der Denkmalpflege» . . . IX 369–373
Funk Adolf, Maler, Zürich
– Mosaik in der Eidg. Turn- und Sportschule in Magglingen . . . . . X 402

Gaberel Rudolf, Arch. BSA/SIA, Davos
– Heilstätte Du Midi in Davos . . . . . IX 352
Gallay Jean S.A., Genf
– Kleinwaschmaschine . . . . . XI 432
Gaß Johannes, Arch. BSA/SIA, und Boos Wilfried, Arch. BSA, Basel
– Projekt für ein Kulturzentrum der Stadt Basel . . . . . IV 132–133
– Wohnhaus in Bottmingen . . . . . VI 212–213
– Dachstock-Atelierwohnung in Basel . . . . VI 214–215
– Fußballstadion St. Jakob in Basel . . . . . X 389–393
Gasser Hans Ulrich, Kunstkritiker, London
– «Der Bildhauer Emilio Stanzani» . . . . . X 403–408
Gaudy Gianpeter, Arch. BSA/SIA, Biel
– Ferienhaus am Murtensee . . . . . VI 206–207
Gehr Ferdinand, Maler, Altstätten
– «Neue katholische Kirchen», von Xaver von Moos . . . . . XII 446–450
– Wandmalerei in der Marienkirche in Olten . XII 449, 460
Geilinger Eduard, Ingenieur, Winterthur
– «Stahlhochbau in der Schweiz» . . . . . VII 261–263
Geisendorf Lola und Charles E., Architekten SAR, Stockholm
– Wohnhaus in Stockholm . . . . . VI 228–231
Geist Hans-Friedrich, Kunsterzieher, Lübeck
– «Inflation der Bilder» . . . . . III 115–117
Geroe-Tobler Maria SWB, Weberin, Montagnola
– «Moderne Bildteppiche außerhalb Frankreichs», von Werner Schmalenbach . . . . VII 289–297
– Bildteppich . . . . . VII 291
Gerstner Karl SWB, Graphiker, Basel
– «Gedanken über sinngemäße Werbegraphik» XI 433–437
– Gebrauchsgraphik . . . . . XI 436, 437
Giacometti Alberto, Bildhauer, Paris
– Plastik . . . . . I 38
Giedion-Welcker Carola, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Zürich
– «Sublimierung und Vergeistigung der plastischen Form bei Medardo Rosso» . . . . . VIII 329–334
Gill Olle, Maler, Schweden
– Wandmalerei im Hotel Malmen in Stockholm V 174
Gisel Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Projekt für die Sekundarschule Letzigraben in Zürich . . . . . III 90
Giselmann Reinhard, Architekt, Birsfelden
Siehe W. Aebli, R. Giselmann, T. Manz
Glaus Otto, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Kapelle in Schwendi, Weißtannental . . . XII 464–465
van Gogh Vincent, Maler
– Gemälde . . . . . I 31
Göhner-Normen, Ernst Göhner AG., Zürich
– Vorfabriziertes Typenhaus SGS in England . XI 416–419
Gomringer Eugen SWB, Sekretär der Hochschule für Gestaltung in Ulm
– «Erich Müller – ein junger Berner Bildhauer» VII 298–300
– «Hochschule für Gestaltung, Ulm» . . . . VIII 326–327
– «Zwei Berner Künstler. Werner Witschi und Hermann Plattner» . . . . . X 409–412
Gradmann Erwin, Dr. phil., Konservator der Graphischen Sammlung ETH, Zürich
– James Ensor . . . . . V 182–188
Gris Juan, Maler
– Gemälde . . . . . I 37

Haefeli Max Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Untersuchungen über das kollektive Leben in der Siedlung Neubühl, Zürich . . . . . I 6–7
Häfelfinger Eugen, Maler, Zürich
– Mosaik im Flughof Kloten-Zürich . . . . . XI 441

Haller Bruno und Fritz, Architekten, Solothurn
– Projekt für die Primarschule Wasgenring in Basel . . . . . III 93
Hansson Olof, Arch. SAFA, Helsinki
Siehe A. Ervi und O. Hansson
Hartmann-Casal Rita, Bern
– Tapete . . . . . VI 225
Hellmuth George, Arch. AIA, Saint Louis, Mo., USA
Siehe Leinweber, Yamasaki, Hellmuth
Hindenlang Charles, Maler und Glasmaler, Basel
– Deckengemälde in Basel . . . . . III 114
– Wandbild in der Basler Heilstätte in Davos . V 169
Hochbauamt Basel-Stadt
– Drei Kindergärten in Basel . . . . . III 106–108
Hoesli Bernhard, Architekt, University of Austin, Texas, USA
– «Le Corbusiers Modulor» . . . . . I 15–19
Hofmann Armin SWB, Graphiker, Basel
– Gebrauchsgraphik . . . . . XI 435
Hofmann Hans, Prof. Dr. h. c., Arch. BSA/SIA, Zürich
– «Gedanken zum Natur- und Heimatschutz» . IX 345–351
– Neubau der Schweizer Mustermesse Basel . VII 245–260
Hofmann Werner, Dr., Assistent an der Graphischen Sammlung Albertina, Wien
– «Neue Arbeiten von Fritz Wotruba» . . . II 69–72
Honegger-Lavater Warja SWB, Graphikerin, Zürich
– Pflanzentöpfe Por-o-por . . . . . VI 204
Hoßdorf Heinz, Ingenieur, Basel
Siehe Danzeisen & Voser und H. Hoßdorf
Hostettler Emil, Arch. BSA/SIA, Bern
Siehe Architektengemeinschaft E. Hostettler, H. Daxelhofer, P. Indermühle
Huber Alfred, Bildhauer, Zürich
– Taufbecken in der Muttergotteskirche in Solothurn . . . . . XII 452
Huber Benedikt, Arch. SIA, Zürich
– «Das Haus auf Ibiza» . . . . . VI 189–193
Huggler Max, Prof. Dr., Konservator des Kunstmuseums Bern
– «Über das Kunstsammeln» . . . . . I 25–27
Hungerbühler Ursula
Siehe Isler-Hungerbühler Ursula
Hutter Jean, Bildhauer, Solothurn
– Plastik in der Muttergotteskirche in Solothurn . . . . . XII 452

Ifert Gérard, Graphiker, Basel
– Prospekt . . . . . XI 437
Imfeld Hugo, Bildhauer, Zürich
– Plastik beim Gottfried Keller-Schulhaus in Zürich . . . . . XI 444
Indermühle Peter, Arch. BSA/SIA, Bern
Siehe Architektengemeinschaft E. Hostettler, H. Daxelhofer, P. Indermühle
Isler-Hungerbühler Ursula, Dr. phil., Kunsthistorikerin, Küsnacht
– «Helen Dahm» . . . . . VI 240–244
Jaray Werner, Arch. SIA, Zürich
Siehe Cramer + Jaray + Paillard
Jauch Emil, Arch. BSA/SIA, Luzern
– Geschäftsräume Grieder & Cie. in Luzern und im Flughof Kloten-Zürich . . . . . VIII 320–322

Karrer, Weber & Cie. AG., Armaturenfabrik, Unterkulm
– Handbrause . . . . . XI 432
Keiser Dagobert, Arch. BSA/SIA, Zug, und Bracher Richard, Arch. BSA/SIA, Steiger Eric A. und Trüdinger Paul, Architekten BSA/SIA, St. Gallen
– Kindersanatorium am Aegerisee . . . . . IX 352
Keller Heinz, Dr. phil., Konservator des Kunstmuseums Winterthur
– «Denkmalschutzfragen in der Schweiz» . . IX 364
Kern Walter, Kunstschriftsteller, Winterthur
– «Anmerkungen zur XXVII. Biennale in Venedig, 1954» . . . . . VIII 335–340
Kienzle Wilhelm SWB, Innenarchitekt, Zürich
– «Die gute Form 1954», von Hans Finsler . . XI 429–432
– Gebrauchsgegenstände . . . . . XI 430
Klee Paul, Maler
– Gemälde . . . . . I 38
Kokoschka Oskar, Maler, Villeneuve
– «Zur 'Schule des Sehens'» . . . . . III 118–119
Könz Jachen U., Arch. BSA/SIA, Guarda
– «Heimatschutz im Engadin» . . . . . IX 359–360
– Atelierhaus des Malers Turo Pedretti in Celerina . . . . . IX 360–361
Kopp Max, Arch. BSA/SIA, Zürich
– «Ueber die Tätigkeit der Bauberatungsstelle des Schweizer Heimatschutzes» . . . . . IX 361–363
– Projekt für das Berghotel auf dem Rigi . . . IX 363
Kraugerud Ragnar, Maler, Norwegen
– «Norwegische Malerei von heute», von Albert Theile . . . . . VI 233–239
– Gemälde . . . . . VI 238
Kündig Karl, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Flugzeug-Hangar in Kloten-Zürich . . . . VII 263
Kunstgewerbeschule Luzern
– «Neue Wege der Paramentik. Die Arbeiten der Kunstgewerbeschule Luzern», von Maria Netter . . . . . XII 476–479
Kunstgewerbeschule Zürich:
Fachklasse für Innenausbau
– Spielzeug . . . . . VI 225
– Möbel . . . . . VI 232
Fachklasse für Textilhandwerk
– Vorhangstoffe . . . . . VI 224
– Druckstoff . . . . . XI 431
Fachklasse für Silber- und Goldschmiede
– Arbeiten in Messing . . . . . VI 205
– Kirchliches Gerät . . . . . XII 466
– Schmuck . . . . . XII 480

Landolt Robert, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Neues Bürogebäude der Escher Wyß AG. in Zürich . . . . . VIII 308–311
Lassaw Ibram, Bildhauer, New York
– «Anmerkungen zur XXVII. Biennale in Venedig, 1954», von Walter Kern . . . . . VIII 335–340
– Plastik . . . . . VIII 335
Léger Fernand, Maler, Paris
– Glasgemälde in der Kirche von Courfaivre XII 467–469
Leinweber Joseph Wm., Yamasaki Minori, Hellmuth George, Architekten AIA, Detroit, Mich. und Saint Louis, Mo., USA
– Primarschule in Berkeley-Saint Louis . . . III 80–83
Leu Hans, Arch. BSA/SIA
Siehe F. Bräuning, H. Leu, A. Dürig
Leuppi Leo SWB, Maler, Zürich
– «Künstler der Allianz», von Hans Curjel . . IV 152–156
– Gemälde . . . . . IV 153
Lindegren Yrjö, Arch. SAFA
– Wohnbaugruppe in Helsinki . . . . . II 58
Lohse Richard P. SWB, Maler und Graphiker, Zürich
– «Künstler der Allianz», von Hans Curjel . . IV 152–156
– Gemälde . . . . . IV 152
Loup Robert, Arch. BSA/SIA, Lausanne
– Ferienhaus in Buchillon . . . . . VI 226–227

Magnin Michel, Architekt, Orbe/Helsinki
– «L'Exposition de l'architecture contemporaine de la Finlande» . . . . . II 57–60
Mähly Hans, Von der Mühll Hans, Oberrauch Paul, Architekten BSA/SIA, Basel
– Projekt für ein Kulturzentrum der Stadt Basel . . . . . IV 140–141
Manessier Alfred, Maler, Frankreich
– Glasgemälde in der Kirche in Les Bréseux, Frankreich . . . . . IX 365
– Glasgemälde in der Allerheiligenkirche in Basel . . . . . XII 459
Manz Theo, Architekt, Basel
Siehe W. Aebli, R. Giselmann, T. Manz
Marc Franz, Maler
– Gemälde . . . . . I 29
Marini Marino, Bildhauer, Mailand
– «Neue Arbeiten von Marino Marini», von Maria Netter . . . . . IV 146–151
– Plastiken . . . . . IV 146–149, 151
– Zeichnung . . . . . IV 150
Mariotta Paolo, Arch. BSA/SIA, Locarno
– Geschäftshaus in Locarno . . . . . VIII 318–319
Marti Hans, Arch. SIA, Zürich
– «Heimatschutz und Landesplanung» . . . IX 343–344
– Bebauungsvorschlag für ein Wohnquartier in Zofingen . . . . . IX 344
Maurizio Julius, Arch. BSA/SIA, Kantonsbaumeister, Basel
Siehe Hochbauamt Basel-Stadt
Meier Johannes BSA/SIA, und Meier Hans und Jost, Architekten, Wetzikon
– Umbau und Erweiterung der Zürcher Heilstätte in Wald . . . . . V 166–168
Faltplan . . . . . V n. S. 172
Meier Otto, Arch. BSA, Basel
Siehe P. Artaria, E. Egeler, O Meier, E. Mumenthaler
Merrill John Odgen, Arch. AIA, Chicago, Ill., USA
Siehe Skidmore, Owings & Merrill
Metallwarenfabrik Zug
– Plattenwärmer . . . . . XI 429
Miró Joan, Maler, Montroig, Spanien
– Gemälde . . . . . I 34
Möbelgenossenschaft Zürich
– Möbel . . . . . VIII 328
Moesch Albert, Dekorateur, Basel
Siehe E. Wolfer und A. Moesch
von Moos Xaver, Dr. phil., Seminarlehrer, Luzern
– «Neue katholische Kirchen» . . . . . XII 446–450
Moreni Mattia, Maler, Frascati, Italien
– «Anmerkungen zur XXVII. Biennale in Venedig, 1954», von Walter Kern . . . . . VIII 335–340
– Gemälde . . . . . VIII 340
Moser Werner M., Arch. BSA/SIA, Zürich
– Protestantische Kirche in Zürich-Altstetten IX 341
Von der Mühll Hans und Oberrauch Paul, Architekten BSA/SIA
– Haus zum Gold in Basel . . . . . VIII 312–313
Siehe auch H. Mähly, H. Von der Mühll, P. Oberrauch
Von der Mühll H.-Robert, Arch. BSA/SIA, Lausanne
– «Les architectes modernes et le 'Heimatschutz'» . . . . . IX 356–357
Müller Adolf C., Arch. SIA, Zürich
– Gottfried Keller-Schulhaus in Zürich . . . XI 444
Müller Albert, Maler
– «Carl Burckhardt und Albert Müller», von Georg Schmidt . . . . . II 61–68
– Biographische Notiz . . . . . II 68
– Gemälde . . . . . II 64, 66

Müller Erich, Bildhauer, Bern
– «Erich Müller – ein junger Berner Bildhauer», von Eugen Gomringer . . . . . VII 298–300
– Biographische Notiz . . . . . VII 300
– Plastiken . . . . . VII 298, 300
– Relief . . . . . VII 299
Mumenthaler Ernst, Arch. BSA, Basel
Siehe P. Artaria, E. Egeler, O. Meier, E. Mumenthaler

Nauer Albert und Vogel Alfred SWB, Innenarchitekten, Zürich
– Zeitschriftenständer . . . . . XI 430
Netter Maria, Dr. phil., Kunstkritikerin, Basel
– «Stifter und Stiftungen moderner Kunst im Basler Kunstmuseum» . . . . . I 27–40
– «Neue Arbeiten von Marino Marini» . . . . IV 146–151
– «Bildende Kunst in Spitälern und ein paar Basler Beispiele» . . . . . V 169–172
– «Neue Wege der Paramentik. Arbeiten der Kunstgewerbeschule Luzern» . . . . . XII 476–479
Neuburg Hans SWB, Graphiker, Zürich
– Signete . . . . . XI 435
Nicholson Ben, Maler, St. Ives, Cornwall, England
– «Anmerkungen zur XXVII. Biennale in Venedig, 1954», von Walter Kern . . . . . VIII 335–340
– Gemälde . . . . . VIII 339
Niehus Walter, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Mehrfamilienhaus mit Ateliers in Zürich . . XI 422–425

Oberrauch Paul, Arch. BSA/SIA
Siehe H. Mähly, H. Von der Mühll, P. Oberrauch
Siehe auch H. Von der Mühll und P. Oberrauch
Odermatt Siegfried SWB, Graphiker, Zürich
– Gebrauchsgraphik . . . . . XI 436
Oeschger Alfred und Oeschger Heinrich, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Flughof Kloten-Zürich . . . . . II 41–48
Faltplan . . . . . II n. S. 48
Owings Nathaniel Alexander, Arch. AIA, Chicago, Ill., USA
Siehe Skidmore, Owings & Merrill

Paillard Claude, Arch. SIA, Zürich
Siehe Cramer + Jaray + Paillard
Panozzo Giovanni BSA, und Egger Hans, Architekten SIA, Basel
– Neubad-Schulhaus in Basel . . . . III 109, 110, 112, 114
Pellegrini Alfred Heinrich, Maler, Basel
– Wandbild im Neuen Bürgerspital in Basel . V 171
Perraudin André, Arch. SIA, Sitten
Siehe J. Ellenberger und A. Perraudin
Petäjä Keijo, Arch. SAFA, Helsinki
– Projekt für eine Sauna . . . . . II 60
Peterhans Werner, cand. arch., Bern
– Feldkapelle des Internationalen Pfadfinderheims in Kandersteg . . . . . XII 462–463
Philippe Charles-François, Maler, Genf
– Fußbodenmosaiken in Genf . . . . . III 99, 100
Picasso Pablo, Maler, Paris und Vallauris
– Gemälde . . . . . I 35
Plattner Hermann, Maler, Bern
– «Zwei Berner Künstler. Werner Witschi und Hermann Plattner», von Eugen Gomringer . X 409–412
– Biographische Notiz . . . . . X 412
– Gemälde . . . . . X 411, 412
Poeschel Erwin, Dr. h. c., Kunsthistoriker, Zürich
– «Denkmalschutz und Denkmalpflege in der Schweiz» . . . . . IX 366–368
Ponti Franco, Architekt, Bellinzona
Siehe P. Brivio und F. Ponti

Rahm Berta, Architektin SIA, Zürich
– Ferienhaus am Hasliberg . . . . . IX 352
Raïlo Helge, Arch. SAFA, Helsinki
Siehe J. Cedercreutz und H. Raïlo
Rappaz Rolf SWB, Graphiker, Basel
– Graphische Gestaltung des Schiffahrtsmuseums der Schweiz. Reederei AG. in Basel VII 280–281
Rasser Max und Vadi Tibère BSA, Architekten, Basel
– Mehrfamilienhäuser am Spalenring/Nonnenweg in Basel . . . . . XI 426–428
– Projekt für ein Hochhaus in Basel . . . . XI 428
Reinhard Hans und Gret, Architekten BSA/SIA, Bern
– Schulanlage Steigerhubel in Bern . . . . . III 86–89
– Nouveau Collège in Delsberg . . . . . III 109
Remund Benedict, Bildhauer, Basel
– Pausenbrunnen in Basel . . . . . III 112
– Fußbodenmosaiken in Basel . . . . . III 113
Rewell Viljo SAFA, und Sipari Osmo, Architekten, Helsinki
– Projekt für ein Volksschulhaus in Tuusula, Finnland . . . . . II 59
Ribary Werner BSA/SIA, und Ribary Max SIA, Architekten, Luzern
– Speditionshalle mit Bürotrakt der Eisengießerei Reinle, Sigg & Cie. in Emmenbrücke VII 286–287
Richter Marianne, Weberin, Schweden
– Webereien . . . . . V 174
Riedl Fritz, Maler, Wien
– «Moderne Bildteppiche außerhalb Frankreichs», von Werner Schmalenbach . . . . VII 289–297
– Bildteppich . . . . . VII 296

Rimli Theodor, Arch. SIA, Aarau
– Klassenpavillon in Rohr, Aargau . . . . . III 97
Rohn Roland, Dr., Arch. BSA/SIA, Zürich
– Neuere Industriebauten der AG. Brown, Boveri & Co. in Baden . . . . . VII 261, 264–268
– Neuere Industriebauten der F. Hoffmann-La Roche & Co. AG. in Basel . . . . . VII 269–272
– Geschäftshaus Talgarten in Zürich . . . . VIII 301–303
– Erdgeschoß der Oscar Weber AG. in Zürich VIII 304
Siehe auch S. Blattner und R. Rohn
Rohner Benedikt SWB, Innenarchitekt, Zürich
– Ladenumbau der Electrolux AG. in Zürich . VIII 323
– Normgestelle . . . . . VIII 324
Rossi Remo, Bildhauer, Locarno
– Religiöse Plastiken . . . . . XII 474, 475
Rosso Medardo, Bildhauer
– «Sublimierung und Vergeistigung der plastischen Form bei Medardo Rosso», von Carola Giedion-Welcker . . . . . VIII 329–334
– Biographische Notiz . . . . . VIII 334
– Plastiken . . . . . VIII 329–333
Roth Alfred, Arch. BSA/SIA, Zürich
– «Untersuchungen über das kollektive Leben in der Siedlung Neubühl, Zürich» . . . . . I 6–7
– «Der Wohnbau 'Unité d'Habitation' in Marseille» . . . . . I 20–22
– «Finnland baut. Zur Ausstellung des finnischen Architektenvereins SAFA im Kunstmuseum von Helsinki, 1953» . . . . . II 55–56
– «Lebendiger Heimatschutz» . . . . . IX 341–342
– Primarschule in Berkeley-Saint Louis, Mo., USA . . . . . III 80–83
– Perrondach 'Shadelite' in Basel . . . . . VIII 324–325
Roth Emil, Arch. BSA/SIA, Zürich
– «Interner Wohnungswechsel in einer Siedlung, seine Berechtigung und seine Voraussetzungen, dargelegt am Fall der Werkbundsiedlung Neubühl» . . . . . I 2–5
Rotzler Willy, Dr. phil., Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Kunstgewerbemuseum Zürich
– «Der Vierertisch» . . . . . III 105
– «Farbige Holzschnitte von Walter Binder» . XI 438–440
Röwde Teddy, Malerin, Norwegen
– «Norwegische Malerei von heute», von Albert Theile . . . . . VI 233–239
– Gemälde . . . . . VI 239

Sainsaulieu L., Architekt, Paris
Siehe F. Spoerry und L. Sainsaulieu
Salvisberg Otto Rudolf, Prof., Architekt
– Betriebsgebäude der F. Hoffmann-La Roche & Co. AG. in Basel . . . . . VII 269
Schader Jacques, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Projekt für ein Kleinschulhaus in Zürich . . III 73
Schaper Karl, Maler, Wolfenbüttel, Deutschland
– «Moderne Bildteppiche außerhalb Frankreichs», von Werner Schmalenbach . . . . VII 289–297
– Bildteppich . . . . . VII 297
Scheibler Franz, Arch. BSA/SIA, Winterthur
– Spinnerei Ed. Bühler & Co. in Kollbrunn . VII 262
Schidlo-Riedl Johanna, Weberin, Wien
– «Moderne Bildteppiche außerhalb Frankreichs», von Werner Schmalenbach . . . . VII 289–297
– Bildteppich . . . . . VII 295
Schillig Erna SWB, Fachlehrerin an der Kunstgewerbeschule Luzern
– «Neue Wege der Paramentik. Die Arbeiten der Kunstgewerbeschule Luzern», von Maria Netter . . . . . XII 476–479
Schilling Albert, Bildhauer, Arlesheim
– Altar in der Muttergotteskirche in Solothurn XII 453
– Projekt für Reliefs beim Eingang zur Allerheiligenkirche in Basel . . . . . XII 456
– Altar in der Allerheiligenkirche in Basel . . XII 457
– Altar in der Marienkirche in Olten . . . . . XII 460
Schindler Ernst, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Mövenpick-Restaurant Sihlporte in Zürich . V 177–179
– Überbauungsvorschlag bei der Sihlbrücke in Zürich . . . . . VIII 306–307
Schindler Gottfried, Arch. SIA, Zürich
– Vorfabriziertes Typenhaus SGS in England . XI 416–419
Schlegel Walter, Architekt, Trübbach
– Berghotel am Gonzen ob Trübbach . . . . V 180–181
Schlemmer Oskar, Maler
– «Anmerkungen zur XXVII. Biennale in Venedig, 1954», von Walter Kern . . . . . VIII 335–340
– Gemälde . . . . . VIII 338
Schmalenbach Werner, Assistent am Gewerbemuseum Basel
– «Moderne Bildteppiche außerhalb Frankreichs» . . . . . VII 289–297
Schmidt Georg, Dr. phil., Konservator der Öffentlichen Kunstsammlung Basel
– «Carl Burckhardt und Albert Müller» . . . II 61–68
Schmidt Hans, Arch. BSA/SIA, Basel
– «Das neue Kulturzentrum der Stadt Basel. Voraussetzungen und Ergebnis des Wettbewerbs» . . . . . IV 122–127
– Projekt für ein Kulturzentrum der Stadt Basel . . . . . IV 142–143
Schnyder Albert, Maler, Delsberg
– Wandmalereien in der Kapuzinerkirche Montcroix in Delsberg . . . . . XII 472, 473
Schütz-Wolff Johanna, Weberin, Söcking bei Starnberg, Deutschland
– «Moderne Bildteppiche außerhalb Frankreichs», von Werner Schmalenbach . . . . VII 289–297
– Bildteppich . . . . . VII 293

Schütz Josef, Arch. BSA/SIA, Zürich
– «Neue katholische Kirchen», von Xaver von Moos . . . . . XII 446–450
– Muttergotteskirche in Solothurn . . . XII 445, 451–454
Senn Otto H., Arch. BSA/SIA, Basel
– Wettbewerbsprojekt für die Primarschule Wasgenring in Basel . . . . . III 92
– Projekt für ein Kulturzentrum der Stadt Basel . . . . . IV 130–131
Senn Walter, Arch. BSA, Basel
– Projekt für ein Kulturzentrum der Stadt Basel IV 144–145
– Wohnhaus in Monthey . . . . . VI 219
– Eigenheim des Architekten in Basel . . . . VI 220–221
Shahn Ben, Maler, Roosevelt, N.J., USA
– «Anmerkungen zur XXVII. Biennale in Venedig, 1954», von Walter Kern . . . . . VIII 335–340
– Gemälde . . . . . VIII 336
Sipari Osmo, Architekt, Helsinki
Siehe E. Erikäinen und O. Sipari
Siehe auch V. Rewell und O. Sipari
Skidmore Louis, Owings Nathaniel Alexander & Merrill John Odgen, Architekten AIA, New York/Chicago, USA
– Lever House in New York . . . . . II 49–54
Soland Noldi SWB, Textilentwerfer, Zürich
– Tapete . . . . . VI 225
Speck Paul, Bildhauer, Zürich
– Marienstatue in Olten . . . . . XII 461
Spoerry François und Sainsaulieu L., Architekten, Mülhausen/Paris
– Ährensiedlung in Mülhausen/Sausheim, Elsaß XI 413–416
Spörri, Tapeten, Wand- und Vorhangstoffe, Zürich
– Vorhangstoffe . . . . . VI 225
Staiger Otto, Glasmaler, Basel
– Glasgemälde im Schulhaus Im Gellert in Basel . . . . . III 111
– Glasgemälde im Neuen Bürgerspital in Basel V 170
Stanzani Emilio, Bildhauer, Zürich
– «Der Bildhauer Emilio Stanzani», von Hans Ulrich Gasser . . . . . X 403–408
– Biographische Notiz . . . . . X 408
– Plastiken . . . . . X 403–408
Stehlin Johann Jakob, Architekt
– Stadttheater und Steinenschule in Basel . . IV 123
Stocker Hans, Maler, Basel
– «Neue katholische Kirchen», von Xaver von Moos . . . . . XII 446–450
– Wandbild im Frauenspital in Basel . . . . V 172
– Glasmalereien in der Muttergotteskirche in Solothurn . . . . . XII 445, 452, 453
– Der Künstler an der Arbeit . . . . . V 172
Suter Hans Rudolf und Suter Peter, Architekten, BSA/SIA, Basel
– Fabrikationsgebäude und Kesselhaus der Gebr. Sulzer AG. in Winterthur . . . . . VII 261
– Fabrikationsgebäude der Ciba AG. in Basel VII 262
– Kraftzentrale Le Châtelot . . . . . VII 273
– Fabrikations-Shed und Lagerhaus der BAG Bronzewarenfabrik AG. in Turgi . . . . . VII 274–275
– Walzwerk der Aluminium AG. Menziken . . VII 276–277

Tami Rino, Arch. BSA, Lugano
– «Über die Beziehungen zwischen Staat und Architektur im Kanton Tessin» . . . . . IX 354–356
– Wohnhaus in Sorengo . . . . . VI 198–199
Theile Albert, Schriftsteller, Unterägeri
– «Norwegische Malerei von heute» . . . . . VI 233–239
Thévenaz Charles-F., Arch. BSA/SIA, Lausanne
– Olympisches Stadion in Lausanne . . . . . X 385–388
Thut Kurt, Innenarchitekt, Zürich
– Ladeneinrichtung der Möbelgenossenschaft Zürich . . . . . VIII 328

Tischhauser A. & Co., Weberei, Bühler, Appenzell AR
– Teppich . . . . . XI 431
Trösch Hans, Architekt, Zürich
– «Ährensiedlung in Mülhausen-Sausheim» . . XI 414–416
– «Vorfabriziertes Typenhaus SGS in England» . . . . . XI 416–419
Trüdinger Paul, Arch. BSA/SIA, St. Gallen
– Vorschlag für ein Kulturzentrum in Basel . IV 126

Vadi Tibère, Arch. BSA, Basel
Siehe M. Rasser und T. Vadi
Varhelyi Georg, Arch. SAR, Stockholm
– Hotel Malmen in Stockholm . . . . . V 173–177
Faltplan . . . . . V n. S. 172
Vedova Emilio, Maler, Venedig
– «Anmerkungen zur XXVII. Biennale in Venedig, 1954», von Walter Kern . . . . . VIII 335–340
– Gemälde . . . . . VIII 340
Vieira Mary, Bildhauerin, Zürich
– «Künstler der 'Allianz'», von Hans Curjel . IV 152–156
– Plastik . . . . . IV 153
Vischer Paul und Vischer Peter, Architekten BSA/SIA, Basel
– Wohnhaus in Ittigen . . . . . VI 222–223
Vivarelli Carlo L. SWB, Graphiker, Zürich
– Gebrauchsgraphik . . . . . XI 435–437
Voser Hans, Architekt, St. Gallen
Siehe Danzeisen & Voser und H. Hoßdorf

Wachsmann Konrad, Professor am Institute of Design, Chicago, Ill., USA
– «Ein Beispiel dreidimensionaler Struktur», von Hans Curjel . . . . . X 377–384
– Projekt für einen Flugzeughangar . . . . . X 377–383
Waltenspuhl Paul, Arch. BSA/SIA, Genf
– Turnhallen in Genf . . . . . III 100–104
Siehe auch G. Brera und P. Waltenspuhl
Weber Hugo, Bildhauer und Maler, Professor am Institute of Design, Chicago, Ill., USA
– «Künstler der 'Allianz'», von Hans Curjel . IV 152–156
– Gemälde . . . . . IV 155
Weiß Max, Bildhauer, Tremona
– Plastik in Emmenbrücke . . . . . III 117
Werner Woty, Weberin, Berlin
– «Moderne Bildteppiche außerhalb Frankreichs», von Werner Schmalenbach . . . . VII 289–297
– Bildteppich . . . . . VII 294
Winkler Robert, Arch. BSA/SIA, Zürich
– Eigenheim des Architekten in Kilchberg . VI 210–211
Witschi Werner, Bildhauer, Bolligen
– «Zwei Berner Künstler. Werner Witschi und Hermann Plattner», von Eugen Gomringer . X 409–412
– Biographische Notiz . . . . . X 412
– Plastiken . . . . . X 409, 410
Wohnbedarf AG., Zürich/Basel
– Möbel . . . . . XI 424, 425
Wolfer Ernst, Innenarchitekt, Zürich, und Moesch Albert, Dekorateur, Basel
– Stuhl . . . . . XI 431
Wotruba Fritz, Bildhauer, Professor an der Akademie Wien
– «Neue Arbeiten von Fritz Wotruba», von Werner Hofmann . . . . . II 69–72
– Plastiken . . . . . II 69, 70, 71

Yamasaki Minori, Arch. AIA, Detroit, Mich., USA
Siehe Leinweber, Yamasaki, Hellmuth

Zschokke Alexander, Bildhauer, Basel
– Spielbrunnen in Basel . . . . . III 111

Sachregister

Architekturtheorie

– «Le Corbusiers Modulor», von Bernhard Hoesli . . . . . I 15–19

Ateliers

– Projekt von Atelierbauten für die Sommerakademie auf Hohensalzburg, Arbeitsgruppe 4, Salzburg/Wien . . . . . III 119–120
– Dachstock-Atelierwohnung in Basel, von Johannes Gaß BSA/SIA, und Wilfried Boos BSA, Architekten, Basel . . . . . VI 214–215
– Atelierhaus des Malers Turo Pedretti in Celerina, von Jachen U. Könz, Arch. BSA/SIA, Guarda . . . . . IX 360–361
– Mehrfamilienhaus mit Ateliers in Zürich, von Walter Niehus, Arch. BSA/SIA, Zürich . . XI 422–425

Ausstellungen

– «Finnland baut. Zur Ausstellung des finnischen Architektenvereins SAFA im Kunstmuseum von Helsinki, 1953», von Alfred Roth . . . . . II 55–56
– «Finnland baut. L'Exposition de l'architecture contemporaine de la Finlande», par Michel Magnin . . . . . II 57–60
– «Anmerkungen zur XXVII. Biennale in Venedig, 1954», von Walter Kern . . . . . VIII 335–340

Ausstellungsbauten (siehe auch Museen)

– Neubau der Schweizer Mustermesse in Basel, von Prof. Dr. Hans Hofmann, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . VII 245–260

Bäder

– Projekt für eine Sauna, von Keijo Petäjä, Arch. SAFA, Helsinki . . . . . II 60

Beleuchtungskörper

– Deckenlampe im Flughof Kloten-Zürich . . II 47
– Ständerlampe von Alfred Altherr . . . . . XI 432

Brunnen

– Spielbrunnen von Alexander Zschokke in Basel . . . . . III 111
– Pausenbrunnen von Benedict Remund in Basel . . . . . III 112

Büro- und Geschäftsbauten

– Verwaltungsbau des Flughofs Kloten-Zürich II 44
– Lever House in New York, USA, von Skidmore, Owings & Merrill, Architekten AIA, New York/Chicago . . . . . II 49–54
– Rathaus und Gemeindezentrum in Säynätsalo, Finnland, von Prof. Alvar Aalto, Architekt, Helsinki . . . . . II 56–57
– Bürobau Engehalde der PTT in Bern . . . VII 282, 283
– Bürohaus der Eisengießerei Reinle, Sigg & Cie. in Emmenbrücke, von Werner Ribary BSA/SIA, und Max Ribary SIA, Architekten, Luzern . . . . . VII 286, 287
– Geschäftshaus Talgarten in Zürich, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . VIII 301–303
– Geschäftshaus in Frankfurt a. M., von Stefan Blattner, Architekt, Frankfurt a. M., und Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . VIII 305
– Projekt für ein Büro-Hochhaus bei der Sihlbrücke in Zürich, von Ernst Schindler, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . VIII 306–307
– Neues Bürogebäude der Escher Wyß AG. in Zürich, von Robert Landolt, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . VIII 308–311
– Haus zum Gold in Basel, von Hans Von der Mühll und Paul Oberrauch, Architekten BSA/SIA . . . . . VIII 312–313
– Geschäftshaus in Locarno, von Paolo Mariotta, Arch. BSA/SIA, Locarno . . . . . VIII 318–319

Denkmalpflege

– «Denkmalschutzfragen in der Schweiz», von Heinz Keller . . . . . IX 364
– «Denkmalschutz und Denkmalpflege in der Schweiz», von Erwin Poeschel . . . . . IX 366–368
– «Zur Situation in der Denkmalpflege», von Walter Frodl . . . . . IX 369–373
– «Die karolingische Klosterkirche von Müstair/Münster», von Linus Birchler . . . . IX 374–376

Fabriken (siehe Industriebauten)

Ferienhäuser

– Ferienkolonie und Klubhaus des Bankhauses Kansallis-Osake-Pankki in Otaniemi bei Helsinki, von Aarne Ervi und Olof Hansson, Architekten SAFA, Helsinki . . . . . II 58, X 396–400
– Projekt für ein Ferienhaus in San Bernardino, von Peppo Brivio, Architekt, Locarno VI 203
– Ferienhaus am Murtensee, von Gianpeter Gaudy, Arch. BSA/SIA, Biel . . . . . VI 206–207
– Ferienhaus in Buchillon, von Robert Loup, Arch. BSA/SIA, Lausanne . . . . . VI 226–227
– Ferienhaus am Hasliberg, von Berta Rahm, Architektin SIA, Zürich . . . . . IX 352

Flughöfe

– Flughof Kloten-Zürich, von Alfred und Heinrich Oeschger, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . II 41–48
Faltplan . . . . . II n. S. 48
– Flugzeug-Hangar in Kloten-Zürich, von Karl Kündig, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . VII 263
– Projekt für einen Flugzeughangar, von Konrad Wachsmann, Chicago . . . . . X 377–384

Formgebung in der Industrie

– «Die gute Form 1954», von Hans Finsler . . XI 429–432
– Pflanzentöpfe Por-o-por, von Warja Honegger-Lavater SWB . . . . . VI 204

Garderoben

– Garderobe im Mövenpick-Restaurant Sihlporte in Zürich . . . . . V 178

Gärten

– Gartenhalle des Wohnhauses in Monthey . VI 219
– Garten des Wohnhauses in Stockholm . . . VI 229, 231

Geschäftsbauten (siehe Bürobauten)

Glasmalerei

– Glasgemälde von Otto Staiger im Schulhaus Im Gellert in Basel . . . . . III 111
– Glasgemälde von Theo Eble im Augenspital in Basel . . . . . V 169
– Glasgemälde von Otto Staiger im Neuen Bürgerspital in Basel . . . . . V 170
– Glasgemälde von Alfred Manessier in der Kirche in Les Bréseux . . . . . IX 365
– Glasmalereien von Hans Stocker in der Muttergotteskirche in Solothurn . . . . . XII 445, 452, 453
– Glasgemälde von Albert Manessier in der Allerheiligenkirche in Basel . . . . . XII 459
– Glasgemälde von Fernand Léger in der Kirche in Courfaivre . . . . . XII 467–469

Graphik

– «Gedanken über sinngemäße Werbegraphik», von Karl Gerstner . . . . . XI 433–437
– Werbegraphik und Plakate . . . . . XI 435–437

Hallen

– Zoll- und Haupthalle im Flughof Kloten-Zürich . . . . . II 46, 47
– Ausstellungshallen der Schweizer Mustermesse in Basel . . . . . VII 245–260
– Textilhalle der Ed. Bühler & Co. in Kollbrunn, von Franz Scheibler, Arch. BSA/SIA, Winterthur . . . . . VII 262
– Werkhalle der AG. Brown, Boveri & Co. in Baden . . . . . VII 266
– Halle der F. Hoffmann-La Roche & Co. AG. in Basel . . . . . VII 271
– Werkhalle der Aluminium AG. Menziken . VII 277

Heimatschutz

– «Lebendiger Heimatschutz», von Alfred Roth IX 341–342
– «Heimatschutz und Landesplanung», von Hans Marti . . . . . IX 343–344
– «Gedanken zum Natur- und Heimatschutz», von Hans Hofmann . . . . . IX 345–351
– «Über die Beziehungen zwischen Staat und Architektur im Kanton Tessin», von Rino Tami . . . . . IX 354–356
– «Les architectes modernes et le 'Heimatschutz'», par H.-Robert Von der Mühll . . IX 356–357
– «Heimatschutz im Engadin», von Jachen U. Könz . . . . . IX 359–360
– «Über die Tätigkeit der Bauberatungsstelle des Schweizer Heimatschutzes», von Max Kopp . . . . . IX 361–363

Hochhäuser

- Unité d'Habitation in Marseille, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . . I 20–24
- Lever House in New York, USA, von Skidmore, Owings & Merrill, Architekten AIA, New York . . . . . II 49–54
- Projekt für ein Büro-Hochhaus bei der Sihlbrücke in Zürich, von Ernst Schindler, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . VIII 306–307
- Projekt für ein Hochhaus in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel . . . . . XI 428

Hochschulen

- Sommerakademie für bildende Kunst auf Hohensalzburg . . . . . III 118–119
- Hochschule für Gestaltung in Ulm, von Max Bill SWB, Architekt, Zürich/Ulm . . . . . VIII 326–327

Holzbauten

- Angestelltenhaus der Basler Heilstätte in Davos, von Ernst Egeler, Arch. BSA/SIA, Basel . . . . . V 165
- Angestelltenhaus der Zürcher Heilstätte in Wald, von Johannes Meier BSA/SIA, Hans und Jost Meier, Architekten, Wetzikon . . V 168
- Berghotel am Gonzen ob Trübbach, von Walter Schlegel, Architekt, Trübbach . . . . . V 180–181

Hotels, Restaurants

- Flughof-Restaurant Kloten-Zürich . . . . II 41, 44, 48
- Hotel Malmen in Stockholm, von Georg Varhelyi, Arch. SAR, Stockholm . . . . . V 173–177
  Faltplan . . . . . V n. S. 172
- Mövenpick-Restaurant Sihlporte in Zürich, von Ernst Schindler, Arch. BSA/SIA, Zürich V 177–179
- Berghotel am Gonzen ob Trübbach, von Walter Schlegel, Architekt, Trübbach . . . V 180–181
- Restaurant im Warenhaus Nordmann AG. in Solothurn . . . . . VIII 317
- Projekt für das Berghotel auf dem Rigi, von Max Kopp, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . IX 363
- Klubraum des Tennisklubs Old Boys in Basel . . . . . X 395

Industriebauten (siehe auch Kraftwerke)

- Fabrik in St-Dié, Frankreich, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . . I 19
- Fabrikationsgebäude und Kesselhaus der Gebr. Sulzer AG. in Winterthur, von Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel . . . . VII 261
- Neuere Industriebauten der AG. Brown, Boveri & Co. in Baden, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . VII 261, 264–268
- Spinnerei Ed. Bühler & Co. in Kollbrunn, von Franz Scheibler, Arch. BSA/SIA, Winterthur . . . . . VII 262
- Fabrikationsgebäude der Ciba AG. in Basel, von Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel . . . . . VII 262
- Fabrikationshalle Neher AG. in Kreuzlingen, von Baubüro AIAG, Lausanne . . . . . VII 263
- Betriebsgebäude der F. Hoffmann-La Roche & Co. AG. in Basel, von Prof. Otto Rudolf Salvisberg, Architekt . . . . . VII 269
- Neuere Industriebauten der F. Hoffmann-La Roche & Co. AG. in Basel, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . VII 269–272
- Fabrikations-Shed und Lagerhaus der BAG Bronzewarenfabrik AG. in Turgi, von Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel . . . VII 274–275
- Walzwerk der Aluminium AG. Menziken, von Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel . . . . . VII 276–277
- Getreidesilo II im Basler Rheinhafen, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA/SIA, Basel, und A. Aegerter & Dr. O. Boßhardt AG., Ingenieure, Basel . . . . . VII 278–279
- Umschlaghof im Basler Rheinhafen, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA/SIA, Basel, und A. Aegerter & Dr. O. Boßhardt AG., Ingenieure, Basel . . . . . VII 279–280
- Speditionshalle der Eisengießerei Reinle, Sigg & Cie. in Emmenbrücke, von Werner Ribary BSA/SIA, und Max Ribary SIA, Architekten, Luzern . . . . . VII 286–287
- Shed der Gummibandweberei AG. Goßau, von Danzeisen & Voser, Architekten, St. Gallen, und Heinz Hoßdorf, Ingenieur, Basel . VII 288

Kamine

- Kamin im Wohnhaus in Cademario . . . . VI 195
- Kamin im Ferienhaus am Murtensee . . . VI 207
- Kamin im Wohnhaus in Bottmingen . . . VI 213

Kindergärten

- Kindergarten im Parc Geisendorf in Genf, von Georges Brera BSA und Paul Waltenspuhl BSA/SIA, Architekten, Genf . . . . . III 98–99
- Drei Kindergärten in Basel, Hochbauamt Basel-Stadt . . . . . III 106–108

Kirchen

- «Neue katholische Kirchen», von Xaver von Moos . . . . . XII 446–450
- Kirche in Salla, Lappland, von Eero Erikäinen und Osmo Sipari, Architekten, Finnland . . . . . II 59
- Kirche in San Antonio, Ibiza . . . . . VI 193
- Protestantische Kirche in Zürich-Altstetten, von Werner M. Moser, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . IX 341
- Muttergotteskirche in Solothurn, von Josef Schütz, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . XII 445, 451–454
- Allerheiligenkirche in Basel, von Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel . . . . . XII 448, 455–459
- Marienkirche in Olten, von Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel . . . . . XII 449, 459–461
- Feldkapelle des Internationalen Pfadfinderheims in Kandersteg, von Werner Peterhans, cand. arch., Bern . . . . . XII 462–463
- Kapelle in Schwendi, Weißtannental, von Otto Glaus, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . XII 464–465
- Erweiterung der Kirche von Courfaivre, von Jeanne Bueche, Architektin SIA, Delsberg . XII 467–469
- Kapuzinerkirche Montcroix in Delsberg, von Jeanne Bueche, Architektin SIA, Delsberg . XII 472–474

Kirchliche Kunst

- «Neue katholische Kirchen», von Xaver von Moos . . . . . XII 446–450
- «Neue Wege der Paramentik. Arbeiten der Kunstgewerbeschule Luzern», von Maria Netter . . . . . XII 476–479
- Taufbecken von Alfred Huber in der Muttergotteskirche in Solothurn . . . . . XII 452
- Glasmalereien von Hans Stocker in der Muttergotteskirche in Solothurn . . . . . XII 445, 452, 453
- Wandmalerei von Ferdinand Gehr in der Marienkirche in Olten . . . . . XII 449, 460
- Altar von Albert Schilling in der Muttergotteskirche in Solothurn . . . . . XII 453
- Altar von Albert Schilling in der Allerheiligenkirche in Basel . . . . . XII 457
- Taufstein von Hans Arp in der Allerheiligenkirche in Basel . . . . . XII 459
- Altar von Albert Schilling in der Marienkirche in Olten . . . . . XII 460
- Marienstatue von Paul Speck in Olten . . . XII 461
- Kirchliches Gerät der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Silber- und Goldschmiede . . . . . XII 466
- Glasgemälde von Fernand Léger in der Kirche in Courfaivre . . . . . XII 467–469
- Kirchliches Gerät von Meinrad Burch-Korrodi SWB . . . . . XII 470, 471
- Wandmalereien von Albert Schnyder in der Kapuzinerkirche Montcroix in Delsberg . . XII 472, 473
- Religiöse Plastiken von Remo Rossi . . . . XII 474, 475

Kraftwerke

- Kraftwerk am Oulujoki-Fluß, Finnland, von Aarne Ervi, Arch. SAFA, Helsinki . . . . II 59
- Kraftwerk Wildegg-Brugg NOK . . . . . VII 262
- Kraftzentrale Le Châtelot, Schweiz. Elektrizitäts- und Verkehrsgesellschaft, Basel, und Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel . VII 273

Küchen

- Küche in Mehrfamilienhaus in Zürich . . . XI 425

Kulturzentren

- «Kulturzentrum der Stadt Basel. Voraussetzungen und Ergebnisse des Wettbewerbs», von Hans Schmidt . . . . . IV 122–127
- Vorschlag für ein Kulturzentrum in Basel, von Paul Trüdinger, Arch. BSA/SIA, St. Gallen . . . . . IV 126
- Projekte für ein neues Kulturzentrum in Basel . . . . . IV 128–145
  Projekt Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA/SIA, Basel . . . . . IV 128–129
  Projekt Otto H. Senn, Arch. BSA/SIA, Basel . . . . . IV 130–131
  Projekt Johannes Gaß BSA/SIA, und Wilfried Boos BSA, Architekten, Basel . . . . IV 132–133
  Projekt Paul Artaria, Ernst Egeler, Otto Meier, Ernst Mumenthaler, Architekten BSA, Basel . . . . . IV 134–135
  Projekt Hermann Baur, Arch. BSA/SIA, Basel . . . . . IV 136–137
  Projekt Rudolf Christ, Arch. BSA/SIA, Basel IV 138–139
  Projekt Hans Mähly, Hans Von der Mühll, Paul Oberrauch, Architekten BSA/SIA, Basel IV 140–141
  Projekt Hans Schmidt, Arch. BSA/SIA, Basel IV 142–143
  Projekt Walter Senn, Arch. BSA, Basel . . IV 144–145

Kunsterziehung

- «Inflation der Bilder», von Hans-Friedrich Geist . . . . . III 115–117
- «Zur 'Schule des Sehens'», von Oskar Kokoschka . . . . . III 118–119
- Sommerakademie für bildende Kunst auf Hohensalzburg . . . . . III 118–119

Kunstgewerbe (siehe auch Textilien)

– Arbeiten in Messing der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Silber- und Goldschmiede . . . . . VI 205
– Sakrale Goldschmiedearbeiten von Meinrad Burch-Korrodi SWB . . . . . XII 470, 471
– Schmuck der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Silber- und Goldschmiede . . XII 480

Lagerhäuser

– Lagergebäude der F. Hoffmann-La Roche & Co. AG. in Basel . . . . . VII 272
– Lagerhaus der BAG Bronzewarenfabrik AG. in Turgi, von Suter & Suter, Architekten BSA/SIA, Basel . . . . . VII 274

Landesplanung

– «Heimatschutz und Landesplanung», von Hans Marti . . . . . IX 343–344
– «Gedanken zum Natur- und Heimatschutz», von Hans Hofmann . . . . . IX 345–351
– Vorschlag für Überland-Straßensystem Ost–West und Nord-Süd . . . . . IX 343
– Landschaftsschutz im Kanton Zürich . . . IX 350

Möbel

– Vierertisch der Embru-Werke . . . . . III 105
– Kindergartenmöbel . . . . . III 107
– Möbel im Hotel Malmen in Stockholm, von Carl Axel Acking . . . . . V 174–176
– Möbel in der Dachstock-Atelierwohnung in Basel . . . . . VI 214, 215
– Möbel der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Innenausbau . . . . . VI 232
– Möbel der Intérieur S.A. in Zürich . . . . VIII 301
– Möbel in den Verkaufsräumen Grieder & Cie. in Luzern und im Flughof Kloten-Zürich . VIII 320–322
– Normgestelle von Benedikt Rohner SWB . VIII 324
– Möbel der Möbelgenossenschaft Zürich . . . VIII 328
– Möbel der Wohnbedarf AG., Zürich/Basel . XI 424, 425
– Stuhl von Ernst Wolfer und Albert Moesch . XI 431
– Stuhl von Hans Bellmann SWB . . . . . XI 431

Mosaiken

– Fußbodenmosaiken von Charles-François Philippe in Genf . . . . . III 99, 100
– Fußbodenmosaiken von Benedict Remund in Basel . . . . . III 113
– Mosaik von Adolf Funk in Magglingen . . X 402
– Mosaik von Eugen Häfelfinger im Flughof Kloten-Zürich . . . . . XI 441

Museen

– «Über das Kunstsammeln», von Max Huggler I 25–27
– «Stifter und Stiftungen moderner Kunst im Basler Kunstmuseum», von Maria Netter . I 27–40
– Regionalmuseum in Riihimäki, Finnland, von Prof. Erik Bryggman, Arch. SAFA, Abo . . II 60
– Schiffahrtsmuseum der Schweiz. Reederei AG. in Basel, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA/SIA, Basel . . . . . VII 280–281

Restaurants (siehe Hotels und Restaurants)

Restaurierungen

– Romanisches Wandbild in Pürgg, Steiermark IX 372
– Wandmalereien in der karolingischen Klosterkirche von Münster/Müstair . . . . . IX 374–376

Sanatorien

– Bernische Volksheilstätte in Montana, von Jean Ellenberger, Arch. SIA, Genf, und André Perraudin, Arch. SIA, Sitten . . . . V 157–161
Faltplan . . . . . V n. S. 172
– Ausbau der Basler Heilstätte in Davos, von Ernst Egeler, Arch. BSA/SIA, Basel . . . . V 162–165
Faltplan . . . . . V n. S. 172
– Umbau und Erweiterung der Zürcher Heilstätte in Wald, von Johannes Meier BSA/SIA, und Hans und Jost Meier, Architekten, Wetzikon . . . . . V 166–168
Faltplan . . . . . V n. S. 172
– Kindersanatorium am Ägerisee, von Dagobert Keiser, Arch. BSA/SIA, Zug, und Richard Bracher, Arch. BSA/SIA, Eric A. Steiger und Paul Trüdinger, Architekten BSA/SIA, St. Gallen . . . . . IX 352
– Umbau der Heilstätte Du Midi in Davos, von Rudolf Gaberel, Arch. BSA/SIA, Davos . . IX 352, 353

Schulhäuser (siehe auch Hochschulen)

– «Zeitgemäße Schulräume für die Sekundarschule», von Fritz Brunner . . . . . III 74–75
– «Schulhaus und Schulstube auf dem Lande», von Heinz Balmer . . . . . III 84–85
– Projekt für ein Volksschulhaus in Tuusula, Finnland, von Viljo Rewell SAFA, und Osmo Sipari, Architekten, Helsinki . . . . . II 59
– Projekt für ein Kleinschulhaus in Zürich, von Jacques Schader, Arch. BSA/SIA, Zürich . III 73
– Primarschule West Columbia bei Houston, Tex., USA, von Donald Barthelme AIA & Associates, Architekten, Houston . . . . . III 76–79
– Primarschule in Berkeley-Saint Louis, Mo., USA, von Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . III 80–83
– Umgebautes Schulhaus in Wangenried, Bern III 84
– Schulanlage Steigerhubel in Bern, von Hans und Gret Reinhard, Architekten BSA/SIA, Bern . . . . . III 86–89
– Projekt für die Sekundarschule Letzigraben in Zürich, von Ernst Gisel, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . III 90
– Projekt für das Primarschulhaus Untermoos in Zürich, von Eduard Del Fabro, Architekt, Zürich . . . . . III 91
– Wettbewerbsprojekt für die Primarschule Wasgenring in Basel, von Otto H. Senn, Arch. BSA/SIA, Basel . . . . . III 92
– Projekt für die Primarschule Wasgenring in Basel, von Bruno und Fritz Haller, Architekten, Solothurn . . . . . III 93
– Bezirksschulhaus in Trimbach, Solothurn, von Hermann Frey, Arch. SIA, Olten . . . III 94–95
– Projekt für ein Kleinschulhaus in Gunzgen, Solothurn, von Hermann Frey, Arch. SIA, Olten . . . . . III 96
– Klassenpavillon in Rohr, von Theodor Rimli, Arch. SIA, Aarau . . . . . III 97

Schulmöbel (siehe Möbel)

Siedlungen

– «Interner Wohnungswechsel in einer Siedlung, dargelegt am Fall der Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich», von Emil Roth . I 2–5
– «Untersuchungen über das kollektive Leben in der Siedlung Neubühl in Zürich», von Max E. Haefeli und Alfred Roth . . . . . I 6–7
– Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich . . . I 1–7
– Siedlung In der Au in Zürich, von Cramer + Jaray + Paillard, Architekten SIA, Zürich . IX 344
– Ährensiedlung in Mülhausen-Sausheim, Elsaß . . . . . XI 413–416

Spielzeug

– Spielzeug der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Innenausbau . . . . . VI 225

Spitäler (siehe auch Sanatorien)

– Regionalkrankenhaus in Mellersta, Finnland, von Jonas Cedercreutz und Helge Railo, Architekten SAFA, Helsinki . . . . . II 59

Sportbauten

– Turnhalle der Schulanlage Steigerhubel in Bern . . . . . III 89
– Turnhallen in Genf, von Paul Waltenspuhl, Arch. BSA/SIA, Genf . . . . . III 100–104
– Olympisches Stadion der Stadt Lausanne, von Charles-F. Thévenaz, Arch. BSA/SIA, Lausanne . . . . . X 385–388
– Fußballstadion St. Jakob in Basel, von Johannes Gaß BSA/SIA, und Wilfried Boos BSA, Architekten, Basel . . . . . X 389–393
– Klubhaus des Tennisklubs Old Boys in Basel, von Eya & Burckhardt SIA, Architekten, Basel . . . . . X 394–395

Städtebau (siehe auch Kulturzentren)

– «Ein Beitrag zur Abklärung des HABITAT», von Werner Aebli, Reinhard Giselmann, Theo Manz, P. Merkle . . . . . I 8–14
– Überbauungsvorschlag bei der Sihlbrücke in Zürich, von Ernst Schindler, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . VIII 306–307
– Bebauungsvorschlag für ein Wohnquartier in Zofingen, von Hans Marti, Arch. SIA, Zürich . . . . . IX 344
– Überbauung eines Vorstadtgebietes . . . . IX 344

Stahlhochbau

– «Stahlhochbau in der Schweiz», von Eduard Geilinger . . . . . VII 261–263

Tapeten

– Kleinmustrige Tapeten . . . . . VI 225

Technische Einzelheiten

– Detail der Rathaussaaldecke in Sänyätsalo, Finnland . . . . . II 56
– Amerikanische Stahlskelett-Konstruktion . III 78, 79
– Sheds der BAG Bronzewarenfabrik AG. in Turgi . . . . . VII 274–275
– Sheds der PTT-Anlage Engehalde in Bern . . VII 282, 285
– Leichtmetall-Überdachung 'Shadelite' . . . VIII 324, 325

Textilien

– «Moderne Bildteppiche außerhalb Frankreichs», von Werner Schmalenbach . . . . VII 289–297

- «Neue Wege der Paramentik. Arbeiten der Kunstgewerbeschule Luzern», von Maria Netter . . . . . XII 476–479
- Vorhangstoffe der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Textilhandwerk . . . VI 224
- Vorhangstoffe von Tapeten Spörri . . . . VI 225
- Bildteppich von Maria Geroe-Tobler SWB . VII 291
- Bildteppich von Johanna Schütz-Wolff . . VII 293
- Bildteppich von Woty Werner . . . . . VII 294
- Bildteppich von Johanna Schidlo-Riedl . . VII 295
- Bildteppich von Fritz Riedl . . . . . VII 296
- Bildteppich von Karl Schaper . . . . . VII 297
- Druckstoff der Kunstgewerbeschule Zürich, Fachklasse für Textilhandwerk . . . . . XI 431
- Paramenten der Kunstgewerbeschule Luzern XII 476–479

Theater (siehe Kulturzentren)

Uhren

- Uhrturm in Delsberg . . . . . III 109
- Sonnenuhr in Basel . . . . . III 109

Verkaufsläden

- Möbelladen Intérieur SA. in Zürich, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . VIII 301
- Verkaufsräume der Oscar Weber AG. in Zürich, von Dr. Roland Rohn, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . VIII 304
- Modehaus Baum AG. in Basel, von Hans Von der Mühll und Paul Oberrauch, Architekten BSA/SIA . . . . . VIII 313
- Umgestaltung und Neubau des Warenhauses Nordmann AG. in Solothurn, von Hans Bracher, Arch. BSA/SIA, Solothurn, und Otto Peter Frefel, Arch. BSA, Muttenz . . . . . VIII 314–317
- Verkaufsräume Grieder & Cie. in Luzern und im Flughof Kloten-Zürich, von Emil Jauch, Arch. BSA/SIA, Luzern . . . . . VIII 320–322
- Ladenumbau Electrolux AG. in Zürich, von Benedikt Rohner SWB, Innenarchitekt, Zürich . . . . . VIII 323
- Ladeneinrichtung der Möbelgenossenschaft Zürich, von Kurt Thut, Innenarchitekt, Zürich . . . . . VIII 328

Verkehrsbauten (siehe auch Flughöfe)

- PTT-Anlage Engehalde in Bern, von Architektengemeinschaft Emil Hostettler, Henry Daxelhofer, Peter Indermühle, Architekten BSA/SIA, Bern . . . . . VII 282–285
- Perrondach 'Shadelite' in Basel . . . . . VIII 324, 325

Verwaltungsbauten (siehe Bürobauten)

Vorfabrikation

- Vorfabriziertes Typenhaus SGS in England . XI 417–419

Wand- und Deckengemälde

- Wandbild von Otto Abt im Neubad-Schulhaus in Basel . . . . . III 110
- Wandmalereien von Marguerite Ammann in Riehen . . . . . III 114
- Deckengemälde von Charles Hindenlang im Neubad-Schulhaus in Basel . . . . . III 114
- Sgraffito von Hans Erni in der Bernischen Volksheilstätte in Montana . . . . . V 161
- Wandbild von Charles Hindenlang in der Basler Heilstätte in Davos . . . . . V 169
- Wandbild von Alfred Heinrich Pellegrini im Neuen Bürgerspital in Basel . . . . . V 171
- Wandbild von Hans Stocker im Frauenspital in Basel . . . . . V 172
- Wandmalerei von Olle Gill im Hotel Malmen in Stockholm . . . . . V 174
- Wandbild von Hans Fischer im Flughof Kloten-Zürich . . . . . XI 442, 443
- Wandmalerei von Ferdinand Gehr in der Marienkirche in Olten . . . . . XII 449, 460
- Wandmalerei von Mario Comensoli in der Kapelle in Schwendi . . . . . XII 465
- Wandmalereien von Albert Schnyder in der Kapuzinerkirche Montcroix in Delsberg . . XII 472, 473

Wandteppiche (siehe Textilien)

Wohnbauten (siehe auch Siedlungen, Ferienhäuser)

- «Das Haus auf Ibiza», von Benedikt Huber . VI 189–193
- Projekt für eine Villa in La Plata, Argentinien, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . I 19
- Unité d'Habitation in Marseille, von Le Corbusier, Architekt, Paris . . . . . I 20–24
- Wohnbaugruppe in Helsinki, von Yrjö Lindegren, Arch. SAFA . . . . . II 58
- Wohnhaus in Cademario, von Alberto Camenzind, Arch. BSA/SIA, Lugano . . . . VI 194–196
- Wohnhaus in Monthey, von Alberto Camenzind, Arch. BSA/SIA, Lugano . . . . . VI 196–197
- Wohnhaus in Sorengo, von Rino Tami, Arch. BSA, Lugano . . . . . VI 198–199
- Häusergruppe Isola Bella in Ravecchia, von Peppo Brivio, Architekt, Locarno, und Franco Ponti, Architekt, Bellinzona . . . . . VI 200–201
- Haus Campagna bei Bellinzona, von Peppo Brivio, Architekt, Locarno, und Franco Ponti, Architekt, Bellinzona . . . . . VI 202
- Wohnhaus in Suhr, von Alfred Altherr, Arch. BSA/SIA, Zürich . . . . . VI 208–209
- Eigenheim des Architekten Robert Winkler BSA/SIA in Kilchberg . . . . . VI 210–211
- Wohnhaus in Bottmingen, von Johannes Gaß BSA/SIA, und Wilfried Boos BSA, Architekten, Basel . . . . . VI 212–213
- Wohnhaus in Windisch, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA/SIA, Basel . . . . VI 216–217
- Zwei Wohnhäuser in Bottmingen, von Bräuning, Leu, Dürig, Architekten BSA/SIA, Basel VI 217–218
- Wohnhaus in Monthey, von Walter Senn, Arch. BSA, Basel . . . . . VI 219
- Eigenheim des Architekten Walter Senn BSA, Basel . . . . . VI 220–221
- Wohnhaus in Ittigen, von Paul und Peter Vischer, Architekten BSA/SIA, Basel . . . VI 222–223
- Wohnhaus in Stockholm, von Lola und Charles E. Geisendorf, Architekten SAR, Stockholm . . . . . VI 228–231
- Atelierhaus des Malers Turo Pedretti in Celerina, von Jachen U. Könz, Arch. BSA/SIA, Guarda . . . . . IX 360–361
- Vorfabriziertes Typenhaus SGS in England . XI 416–419
- Miethaus in Lausanne, von Charles Brugger SIA, und Frédéric Brugger BSA/SIA, Pierre Bonnard, Architekten, Lausanne . . . . XI 420–421
- Mehrfamilienhaus mit Ateliers in Zürich, von Walter Niehus, Arch. BSA/SIA, Zürich . . XI 422–425
- Mehrfamilienhäuser am Spalenring/Nonnenweg in Basel, von Max Rasser und Tibère Vadi BSA, Architekten, Basel . . . . . XI 426–428

Wohn- und Schlafräume (siehe auch Wohnbauten, Siedlungen, Ferienhäuser)

- Dachstock-Atelierwohnung in Basel, von Johannes Gaß BSA/SIA, und Wilfried Boos BSA, Architekten, Basel . . . . . VI 214–215